

L'ARTE È UNA COSA STRANA

INCONTRO CON ALVISE CHEVALLARD

Giovedì 13 Dicembre 2012 ore 18.30

Per il secondo appuntamento del ciclo d'incontri "L'arte è una cosa strana" la Galleria Moitre ha invitato il presidente dell'associazione **Artegirovane Alvisè Chevallard**. Dopo il punto di vista di un artista (**Alessandro Sciaraffa**) ci accosteremo dunque a quello di chi da anni organizza e promuove attivamente l'arte contemporanea. Eppure anche con lui si partirà da una domanda chiave: *Come nasce un artista?* Da questa riflessione si svilupperà una discussione sui modi dell'affermazione della figura dell'artista nella società contemporanea e sui soggetti che vengono coinvolti in tale percorso, con una particolare attenzione alle attività di Artegirovane.

Sarà anche questa volta possibile per il pubblico dialogare con l'ospite, proponendo anche nei giorni precedenti l'incontro, domande e questioni scrivendo all'indirizzo galleriamoitr@gmail.com oppure sulla pagina Facebook dell'evento.

L'incontro sarà registrato e il contenuto sarà pubblicato dalla casa editrice **Prinp 2.0**, con in copertina un'immagine realizzata nel corso della serata dall'artista – fumettista **Mauro Fusaro**.

L'ospite siederà su un "trono" disegnato dall'artista-designer **Raoul Gilioli**.

Media partner della serata sarà la rivista **D-mag**.

Alvisè Chevallard ha sempre affiancato alle esperienze di lavoro prima di Dirigente Bancario, poi Industriale e ora di Consulente in Marketing di impresa, un vivo interesse per l'Arte in generale, particolarmente contemporanea, inserendo e affiancando l'attività lavorativa a interessi ed esperienze comunque collegate all'arte sia antica che contemporanea. Dopo aver maturato un'esperienza in qualità di Amministratore Delegato di Leasarte Milano, società del Gruppo BNL, è attualmente Presidente di **Artegirovane**, Associazione no profit e non commerciale di collezionisti e Amanti dell'Arte Contemporanea costituita a Torino nel 1995 per promuovere in Italia e all'estero i giovani artisti e le nuove tendenze dell'arte contemporanea.